



Mijn handgeweven werken zijn geïnspireerd op
kleurovergangen en breuklijnen in schelpen. Ik weef
met pure, ongeverfde Nederlandse schapenwol.

— Ingeborg Meijssen



BREUKLIJNEN

Op het strand ben ik altijd op zoek naar
mooie schelpen, perfecte exemplaren met
prachtige kleuren.

Kapotte schelpen ben ik geneigd weer weg
te gooien, tot ik beter kijk en zie hoe mooi
ook een gebroken schelp is. De abrupte
onderbreking van het strepenpatroon, de
grilligheid van de breuklijn: het werk van de
natuur.

NATUURLIJK

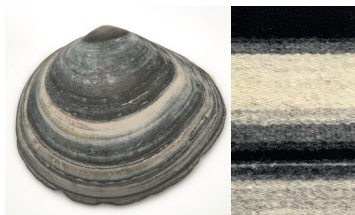
De schapenwol verzamel ik bij boeren door
heel Nederland. Een vriendin in Elspeet spint
de wol voor mij.

De kleuren van schapenwol geven de
natuurlijke kleurschakeringen van
schelpen heel goed weer. De wol is niet
geverfd, dit is puur natuur.



schelpen
schapen⁺

ingeborgmeijssen



HARMONIE

Ik weef en probeer het strepenpatroon in de schelpen te volgen.

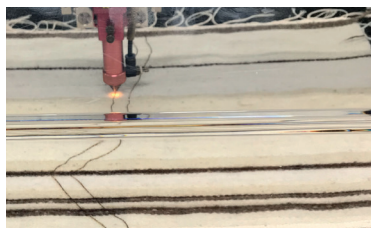
Het ritme van de kleurovergangen is soms onverwacht. En elke soort schapenwol heeft haar eigen textuur.

De natuur bepaalt haar eigen harmonie.



contact

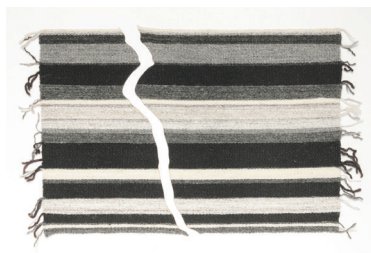
|
Ingeborg Meijssen
ingeborg@ingeborgmeijssen.com
+31 (0)6 293 937 59
www.ingeborgmeijssen.com



LASERSNIJDER

In Tilburg, in het TextielLab, lasersnijd ik de breuklijn van de schelp in het weefsel.

De lasersnijder schroeit de schapenwol.



ONTEMBAAR

Net als bij gebroken schelpen is het de imperfectie die fascineert. De natuur laat zich niet graag temmen.